

JULIA EN SANTO DOMINGO, LA REALIZACION DE UN SUEÑO

**Mensaje Congreso Internacional Julia de Burgos
Santo Domingo, República Dominicana**

**Miguel Rodríguez López, Rector
Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe
Septiembre 2014**

Durante toda su vida Julia de Burgos demostró ser una mujer de profundas convicciones éticas y morales. Por eso es que aunque la República Dominicana fue siempre un país muy querido y cercano a su corazón, nunca las autoridades dominicanas le permitieron viajar a la hermana isla caribeña. Su firme militancia política en contra del gobierno del dictador Rafael Leonidas Trujillo, incluyendo el haber dedicado dos combativas poesías contra el tirano, le cerraron a Julia el camino de su soñada visita a Santo Domingo de Guzmán, la Ciudad Primada de América, que tanto amó en la distancia.

Muchas décadas después, en febrero de 2014, una nutrida delegación de académicos y especialistas en su obra literaria, provenientes de Puerto Rico, Cuba y los Estados Unidos tuvimos el honor de asistir y participar en el Seminario Internacional para conmemorar en la ciudad de Santo Domingo el centenario de su natalicio. De esta manera el espíritu de Julia de Burgos estuvo presente y resonó durante varios días en la República Dominicana, reivindicando a través del tiempo una injusticia histórica.

Los actos, organizados por una comisión encabezada por la reconocida dramaturga y gestora cultural dominicana Luisa (Chiqui) Vicioso, contaron con el apoyo de la Biblioteca Nacional, el Ministerio de Cultura y la Universidad Autónoma de Santo Domingo, entre otras instituciones. En Puerto Rico, el seminario fue coordinado y promovido por la Dra. Grisselle Merced, destacada académica y estudiosa de la obra de Julia de Burgos, cuya tesis doctoral giró en torno a las cartas que a lo largo de su vida la poeta le escribió a su hermana Consuelo.

El Seminario recibió el respaldo en Puerto Rico del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, institución comprometida con los estudios de la historia, la literatura y la cultura caribeña. Asistieron también importantes especialistas de la Universidad de Puerto Rico de sus diversos recintos que enriquecieron y ampliaron con sus ponencias las diversas perspectivas de la compleja obra de Julia de Burgos y el agitado momento que le tocó vivir.

La Asociación de Maestros de Puerto Rico también envió a Eloy Ruiz, editor de la Revista El Sol y el Departamento de Estado de Puerto Rico se unió a los actos y colaboró en aspectos logísticos del viaje a través de la Oficina de Puerto Rico en la República Dominicana y su director el Dr. Efraín Vázquez Vera.

La apertura del Seminario se llevó a cabo en la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña el miércoles 5 de febrero y ofrecieron sus saludos protocolares el Ministro de Cultura de la República Dominicana, Hon. José Antonio Rodríguez, el profesor Diomedes Núñez, director de la Biblioteca Nacional, la escritora Luisa Vicioso, presidenta de la Comisión Dominicana del Centenario de Julia de Burgos, Matías Bosch, nieto de don Juan Bosch, el Dr. Efraín Vázquez Vera, representante del gobierno de Puerto Rico en la República Dominicana y Miguel Rodríguez López, rector del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

Asistieron también al seminario y a las demás actividades, importantes especialistas y personalidades de Cuba, los Estados Unidos y la República Dominicana, que junto a las académicas puertorriqueñas presentaron ponencias sobre aspectos, algunos poco conocidos, de la vida y la obra de Julia de Burgos. Entre otras participantes, cabe destacar las aportaciones de Luisa Vicioso (República Dominicana), Yolanda Ricardo (Cuba), Aurea María Sotomayor (Estados Unidos), y las delegadas de Puerto Rico Grisselle Merced, Carmen Centeno Añeses, Ivette López Jiménez, Vivian Auffant, Alina Luz Santiago y Federico Cintrón Fiallo, cuya ponencia fue leída por su prima, la escritora Sonia Fiallo.

Algunas de las ponencias giraron en torno a la significativa estancia de Julia de Burgos en Cuba, su militancia y combativa obra poética anti trujillista, su relación estrecha con figuras históricas dominicanas como Juan Bosch, Juan Isidro Jiménez Grullón y Thelma Fiallo, quien fuera una de sus más cercanas amigas, el misterio de sus últimos meses de vida que los pasó casi confinada y

olvidada en hospitales y centros de salud de Nueva York, así como la relación de la estética musical y poética de las canciones de Silvia Rexach y su producción poética.

Como invitada especial y representando a la familia de Julia, asistió a los actos la Lcda. María Soledad Sáez Matos, su sobrina nieta, cuya participación y presencia junto a sus dos hijas, ofreció al seminario y a los demás actos un sentido de continuidad y comunicación directa con el espíritu libre y combativo de la homenajeadada.

Sin duda alguna uno de los actos de mayor hondo significado de la jornada fue la develación en la tarde del jueves 6 de febrero, en un hermoso parque de la ciudad colonial de Santo Domingo a orillas del Río Ozama, de un impresionante busto de Julia de Burgos confeccionado en roca coralina por el joven escultor René Alejandro Guzmán. El artista representó a una Julia de Burgos joven, hermosa y con su pelo ondulado, sonriendo a la vida, como si estuviera expresando su felicidad por estar, ahora para siempre, en la histórica ciudad de Santo Domingo que tanto soñó. Una réplica del busto de tamaño pequeño fue donada por la Dra. Grisselle Merced al Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe y se encuentra en exhibición permanente en la entrada de la biblioteca de dicha institución académica en el Viejo San Juan.

En la ciudad de Baní, al sur de la república, el homenaje a Julia de Burgos, celebrado el viernes 7 de febrero en el Centro Cultural Perelló, estuvo a cargo de un grupo de niños y niñas, algunos de muy corta edad, que participan en talleres de poesía comunitaria. Tuvimos la oportunidad de apreciar con gran emoción la declamación de las dos extraordinarias poesías de Julia escritas en el 1944 y dedicadas a lucha y la valentía de los dominicanos contra la dictadura de Trujillo tituladas “Himno a la sangre de Trujillo” y “A la Ciudad Primada de América”, así como poesías originales de los niños y niñas poetas inspiradas en Julia de Burgos y su vida.

La conocida película de la cineasta puertorriqueña Ivonne Belén, titulada Julia en Mí, también se presentó ante un numeroso público en el Centro Cultural Banreservas en la ciudad colonial de Santo Domingo.

El homenaje de nuestros hermanos dominicanos al centenario de Julia de Burgos incluyó la puesta en circulación de un hermoso sello postal con su icónico rostro, impreso por el Instituto

Postal Dominicano (INPOSDOM) y que por su naturaleza ya se ha convertido en pieza de colección para los amantes de la filatelia en la región del Caribe.

Puerto Rico le rendirá homenaje a Julia de Burgos durante todo este año con una gran cantidad foros, presentaciones de libros, recitales y actividades de todo tipo. Pero estos actos celebrados en la República Dominicana han tenido un carácter internacional, honrando así la trascendencia mundial de Julia de Burgos como una de las grandes poetisas latinoamericanas de todos los tiempos. Su extraordinaria obra literaria fue acortada por su temprana y trágica muerte a los 39 años de edad. Sin embargo dejó un sólido legado literario, que junto a sus cartas y columnas culturales es muy difícil de igualar y que le ha servido de ejemplo a nuevas generaciones de escritores y poetisas puertorriqueños y antillanos.